

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра Музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Современные исследования проблем дополнительного
художественно-эстетического образования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дополнительное образование детей

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

д-р пед. наук, профессор кафедры Музыкального образования и методики
преподавания музыки Карпушина Л. П.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от
24.04.2020 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
музыкального образования и методики преподавания музыки, протокол № 1 от
31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование компетенций, обеспечивающих ориентацию в современных проблемах дополнительного художественно-эстетического образования, формирование культуры научного мышления, ценностных оснований профессиональной деятельности, готовности решать образовательные и исследовательские задачи, осуществлять поиск и обработку информации, профессионально интерпретировать научные тексты.

Задачи дисциплины:

- формирование способности выявлять проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования;
- овладение теоретическими знаниями по широкому спектру проблем дополнительного художественно-эстетического образования;
- овладение способами критического мышления, умениями ориентироваться в различных научных концепциях и теориях;
- приобретение навыков научно-исследовательской работы и самостоятельного решения проблем дополнительного художественно-эстетического образования;
- формирование методологической и исследовательской культуры.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.02.01 «Современные исследования проблем дополнительного художественно-эстетического образования» изучается на 1 курсе, в 3 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания о государственной политике в сфере образования, педагогическом проектировании, особенностях современных процессов обучения и воспитания, развития их ценностно-целевых ориентиров.

Освоение дисциплины К.М.02.01 «Современные исследования проблем дополнительного художественно-эстетического образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.1 Проектирование и реализация программ дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.2 Теоретические основы дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.2 Психология дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.0 Учебная практика (научно-исследовательская работа);

К.М.0 Производственная практика (педагогическая).

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Современные исследования проблем дополнительного художественно-эстетического образования», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований); 04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.	знать: - этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; методы педагогической диагностики; уметь: - выстраивать этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определять этапы жизненного цикла, учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; владеть: - навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла, навыками проектирования основных и дополнительных образовательных программ, разработки - научно-методического обеспечения их реализации
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	знать: - этапы развития системы дополнительного художественно-эстетического образования; уметь: - демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов; владеть: - навыками анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.
ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	

ОПК-7.1 Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.	знать: - педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; уметь: - выявлять индивидуальные особенности обучающихся; владеть: - навыками построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.
---	--

ОПК-7.2 Умеет: использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности.	знать: - особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; уметь: - составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; владеть: - навыками и приемами организаторской деятельности для осуществления взаимодействия субъектов образовательной среды.
ОПК-7.3 Владеет: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.	знать: - технологии взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; уметь: - подбирать способы решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; владеть: - навыками и приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Третий триместр
Контактная работа (всего)	10	10
Лекции	2	2
Практические	8	8
Самостоятельная работа (всего)	233	233
Виды промежуточной аттестации	9	9
Экзамен	9	9
Общая трудоемкость часы	252	252
Общая трудоемкость зачетные единицы	7	7

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Современные проблемы дополнительного художественно-эстетического образования:

Дополнительное образование детей в ракурсе современной образовательной системы.

Раздел 2. Современные тенденции развития дополнительного художественно-эстетического образования:

Современные тенденции развития дополнительного образования детей средствами искусства. Основные направления развития системы дополнительного образования детей средствами искусства.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (2 ч.)

Раздел 1. Современные проблемы дополнительного художественно-эстетического образования (2 ч.)

Тема 1. Дополнительное образование детей в ракурсе современной образовательной системы (2 ч.)

Современная модель образования. Дополнительное образование детей в свете Закона «Об Образовании», Концепции дополнительного образования детей и других документов. Проблемы современной системы дополнительного образования детей.

53. Содержание дисциплины: Практические (8 ч.)

Раздел 1. Современные проблемы дополнительного художественно-эстетического образования (4 ч.)

Тема 1. Классификация проблем системы дополнительного образования детей средствами искусства (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Группа социально-имиджевых проблем системы дополнительного образования детей средствами искусства.
2. Группа приоритетно ориентированных проблем дополнительного образования детей средствами искусства.
3. Группа содержательно-методических проблем дополнительного образования детей средствами искусства.
4. Группа организационно-финансовых проблем дополнительного образования детей средствами искусства.

Тема 2. Методологические основания развития системы дополнительного образования детей средствами искусства (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Гуманистический и аксиологический подходы как основа становления системы дополнительного образования детей средствами искусства.
2. Деятельностный, личностно ориентированный подходы в системе дополнительного образования детей средствами искусства.
3. Культурологический, этнокультурный, региональный и поликультурный подходы как основа становления системы дополнительного образования детей средствами искусства.

Раздел 2. Современные тенденции развития дополнительного художественно-эстетического образования (4 ч.)

Тема 3. Современные тенденции развития дополнительного образования детей средствами искусства (2 ч.)

1. Направленность системы дополнительного образования детей средствами искусства на развитие творческой индивидуальности, самостоятельности, коммуникативности школьников.
2. Направленность системы дополнительного образования детей средствами искусства на воспитание любви к малой и большой Родине, уважения к этносам и их культурам, интереса к региональной культуре, готовности к межнациональному и межкультурному общению.
3. Направленность системы дополнительного образования средствами искусства на поддержку одаренных детей.
4. Направленность системы дополнительного образования детей средствами искусства на социализацию с целью сокращения социальных деприваций, адаптация детей к жизни в обществе.
5. Направленность системы дополнительного образования детей средствами искусства на раннюю профессиональную ориентацию.
6. Обеспечение доступности дополнительного образования средствами искусства для детей с ограниченными возможностями здоровья.
7. Направленность системы дополнительного образования детей средствами искусства на раннее художественно-эстетическое развитие детей.

Тема 4. Основные направления развития системы дополнительного образования детей средствами искусства (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Триада: непрерывное образование – неформальное образование – дополнительное

образование детей средствами искусства. Основные направления развития системы дополнительного образования детей средствами искусства.

2. «Образовательная мобильность» как направление развития системы дополнительного образования детей средствами искусства.
3. Переход на новые образовательные стандарты.
4. Совершенствование учительского корпуса.
5. Внедрение современных образовательных технологий.
6. Разработка и реализация инновационных образовательных программ дополнительного образования детей средствами искусства.
7. Создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля программы, педагога.
8. Создание условий для обеспечения личностно-деятельностного характера образовательного процесса, способствующего развитию мотивации к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению, создание ситуации успеха для каждого, для диагностики и развития художественно-эстетических способностей детей.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Третий триместр (116,5 ч.)

Раздел 1. Современные проблемы дополнительного художественно-эстетического образования (116 ч.)

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

Изучить научную литературу по современным проблемам дополнительного образования детей средствами искусства. Подобрать научную статью по интересующей проблематике по профилю магистерской программы, выписать основные тезисы.

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера
Охарактеризовать группу социально-имиджевых (приоритетно-ориентированных, содержательно-методических, организационно-финансовых) проблем системы дополнительного образования детей средствами искусства (на выбор студента). Приведите примеры из опыта работы.

Раздел 2. Современные тенденции развития дополнительного художественно-эстетического образования (117 ч.)

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

Изложить свою точку зрения на данную проблему.

Направленность системы дополнительного образования детей средствами искусства на воспитание любви к малой и большой Родине, уважения к этносам и их культурам, интереса к региональной культуре, готовности к межнациональному и межкультурному общению.

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Разработать план работы (в рамках реализации темы магистерской работы), в котором должно быть отражено взаимодействие всех участников образовательных отношений.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Методология исследования в образовании	УК-1.

2	Реализация технологического подхода в дополнительном образовании детей средствами искусства	УК-5.
3	Методология исследования в области дополнительного образования детей средствами искусства	ОПК-7, УК-5.
4	Теоретические основы дополнительного образования детей средствами искусства	ОПК-7, УК-1, УК-5.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции				
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный	
ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений				
ОПК-7.1 Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.				
Не знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.	В целом успешно, но бессистемно знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.	В полном объеме знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.	
ОПК-7.2 Умеет: использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности.				

Не способен использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности.	В целом успешно, но бессистемно использует особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности.	Способен в полном объеме использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности.
---	---	---	--

ОПК-7.3 Владеет: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.

Не владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.	В целом успешно, но бессистемно владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.	В полном объеме владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.
--	---	---	---

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.

Не способен выявлять проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определять этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.	В целом успешно, но бессистемно выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.	В целом успешно, но с отдельными недочетами выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.	Способен в полном объеме выявлять проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определять этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.
---	---	---	--

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.

Не способен демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	Способен в полном объеме демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, демонстрировать основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.
--	--	--	--

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%

Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Третий триместр (Экзамен, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, УК-1.1, УК-5.2)

1. Охарактеризуйте гуманистический подход и его реализацию в системе дополнительного образования детей.
2. Охарактеризуйте аксиологический подход и его реализацию в системе дополнительного образования детей.
3. Охарактеризуйте деятельностный подход и его реализацию в системе дополнительного образования детей.
4. Охарактеризуйте личностно-ориентированный подход и его реализацию в системе дополнительного образования детей.
5. Охарактеризуйте культурологический подход и его реализацию в системе дополнительного образования детей
6. Охарактеризуйте этнокультурный подход и его реализацию в системе дополнительного образования детей.
7. Охарактеризуйте региональный подход и его реализацию в системе дополнительного образования детей
8. Охарактеризуйте поликультурный подход и его реализацию в системе дополнительного образования детей.
9. Охарактеризуйте тенденции развития системы дополнительного образования
10. Охарактеризуйте связку: непрерывное образование – неформальное образование – дополнительное образование детей
11. Приведите примеры направленности системы дополнительного образования на обеспечение «образовательной мобильности».
12. Охарактеризуйте основные направления развития системы дополнительного образования детей средствами искусства.
13. В чем сущность перехода на новые образовательные стандарты.
14. Как должно осуществляться совершенствование педагогического состава?
15. Какие современные образовательные технологии могут быть внедрены в работу по дополнительному образованию детей средствами искусства?
16. Какие инновационные образовательные программы можно разработать и внедрить для дополнительного образования детей средствами искусства?
17. Охарактеризуйте условия для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля программы, педагога.
18. Каковы условия для обеспечения личностно-деятельностного характера образовательного процесса, способствующего развитию мотивации к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению, создание ситуации успеха для каждого, для диагностики и развития художественно-эстетических способностей детей?
19. Охарактеризуйте направленность системы дополнительного образования детей средствами искусства на развитие творческой индивидуальности, самостоятельности, коммуникативности школьников.
20. Охарактеризуйте направленность системы дополнительного образования детей средствами искусства на воспитание любви к малой и большой Родине, уважения к этносам и их культурам, интереса к региональной культуре, готовности к межнациональному и межкультурному общению.
21. В чем состоит направленность системы дополнительного образования средствами искусства на поддержку одаренных детей?
22. Как осуществляется направленность системы дополнительного образования детей средствами искусства на социализацию с целью сокращения социальных деприваций, адаптация детей к жизни в обществе.

23. Охарактеризуйте направленность системы дополнительного образования детей средствами искусства на раннюю профессиональную ориентацию.
24. Как реализуется обеспеченность доступности дополнительного образования средствами искусства для детей с ограниченными возможностями здоровья?
25. Охарактеризуйте направленность системы дополнительного образования детей средствами искусства на раннее художественно-эстетическое развитие детей.

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен / зачет позволяет оценить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Брутова, М.А Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М.А Брутова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 218 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00877-4 ; То же [Электронный ресурс]. - UR

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289>

2. Мандель, Б.Р. Современные проблемы педагогической науки и образования : учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 304 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493965>

Дополнительная литература

1. Пивоев, В.М. Философия и методология науки : учебное пособие / В.М. Пивоев. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 321 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210652> (дата обращения: 16.05.2020). – ISBN 978-5-4458-3477-9. – DOI 10.23681/210652. – Текст : электронный.

2. Философия науки : учебник для магистратуры / А. И. Липкин [и др.] ; под ред. А. И. Липкина. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 512 с. - URL <http://www.biblio-online.ru/bcode/432175> (дата обращения: 16.05.2020). - ISBN 978-5-534-01198-2 - Тексты : электронный.

3. Ясницкий, Л.Н. Современные проблемы науки : учебное пособие / Л.Н. Ясницкий, Т.В. Данилевич. – 4-е изд. (эл.). – Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017. – 297 с. – UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561650> (дата обращения: 16.05.2020). – ISBN 978-5-00101-482-9. – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://dop.edu.ru/> – Единый национальный портал дополнительного образования.
2. <http://www.edu.ru/> – Федеральный портал «Российское образование».
3. <http://paidagogos.com/?p=94> – Сайт «Paidagogos.com – Педагогика».
4. <http://school-collection.edu.ru/> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в

учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители. информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета..

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно–правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sbldzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).
Научно-практический центр художественного образования.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.
Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный Октябрь».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

2. Помещение для самостоятельной работы.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.
Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

3. Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

4. Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.